

Efteruddannelseskursus i Musikalsk produktion

v. Marie Højlund og Pia Rasmussen,

Afd for Musikvidenskab, IÆF, Århus Universitet



Størstedelen af den musik der komponeres og produceres idag er skabt på en computer.

Hvordan kan man indrage dette både praktisk og teoretisk i musikundervisningen i gymnasiet, så man med enkle virkemidler og lettilgængelige programmer kan få eleverne til selv at skabe musik på deres laptops samt reflektere over den computer-baserede musik som teknologisk, kulturel og æstetisk praksis?

Kurset kræver ikke særlige computertekniske færdigheder

Savner du inspiration til at arbejde med musik- og lydproduktioner med computeren som omdrejningspunktet for en kreativ proces, så er dette kurset for dig. På kurset får du selv afprøvet de produktioner, som du senere kan lade eleverne arbejde med.

Kurset er ECTS-givende og er udviklet på vores tilvalg i Musikkultur. Vi har omsat det til et e-læringskursus, så det er muligt at følge kurset også selv om man ikke bor i nærheden af Århus. Der kræves blot fremmøde en enkelt dag, som startskud til kurset og til en eller to eksamensdage som afslutning.

Arbejdet med computer og musik kræver ofte at man har tid og ro til at sidde og afprøve tingene hjemme og det er netop denne arbejdsform dette kursus lægger op til. Der kræves ikke særligt teknisk udstyr, blot en ganske almindelig computer (stationær eller bærbar) samt netadgang.

Kurset er inddelt i 3 temaer: Remix, lydcollage samt musik og lyd til audiovisuelle produktioner som film- eller tv-produktioner.

I forbindelse med kurset udvikles samtidig på en lærebog i musik- og lydproduktion på forlaget Systeme.

Se mere på dette link, hvor du også finder tilmeldingsblanket mv.

<http://www.au.dk/evu/katalog/2011317>

