

# Optagelsesprøve til bacheloruddannelsen og sidefagsuddannelsen i Musikvidenskab ved Aarhus Universitet

## Hvorfor, hvad, hvem og hvornår?

### Den mundtlige praktiske prøve

### Den skriftlige teoretiske prøve

### Praktiske forhold omkring optagelsesprøven

## **Hvorfor, hvad, hvem og hvornår?**

Optagelsesprøven til musikstudiet ved Aarhus Universitet er obligatorisk og skal sikre, at du som ny studerende har tilstrækkelige praktisk-musikalske forudsætninger for at kunne påbegynde musikstudiet. Erfaringen fortæller, at et lavt indgangsniveau i de praktisk- musikalske færdigheder betyder, at man som studerende skal bruge uforholdsmæssig lang tid på at tilegne sig disse færdigheder i løbet af sin studietid. Derved kommer det praktisk-musikalske arbejde til at kræve for megen tid på bekostning af det historisk-teoretiske arbejde, der er kendetegnende for ethvert humanistisk fag på universitetet.

Som konsekvens af dette vedrører optagelsesprøven først og fremmest discipliner, der har med nodelæsning og forståelse af nodebilleder at gøre. Prøven omfatter således klaver, sang og hørelære samt en skriftlig teoretisk læseprøve. Optagelsesprøven omfatter en række forskellige opgaver for at give et så dækkende billede af dine færdigheder og din musikalitet som muligt. Kun de færreste forventes at kunne løse samtlige opgaver fuldt tilfredsstillende.

En forudsætning for at du kan tilmelde dig optagelsesprøven er, at du har kvalificeret dig til optagelse på humaniora efter de generelle adgangskrav via kvote 1 eller 2 eller søger ind på sidefaget.

Optagelsesprøven for studerende såvel i kvote 1 som kvote 2 ligger i begyndelsen af juni. Prøverne er ens for begge grupper, og der er ansøgningsfrist for begge kvoter senest den 15. marts.

Optagelsesprøven består af en 30 minutter lang mundtlig praktisk prøve med en forberedelsestid på 60 minutter. I forberedelsestiden skal du arbejde med to klaver-opgaver samt løse en mindre skriftlig teoretisk læseprøve.

## **Den mundtlige praktiske prøve omfatter:**

### **1. Sang:**

En traditionel dansk sang efter eget valg fra højskole-repertoiret, evt. suppleret med en kortere sang efter eget valg fra det klassiske eller rytmiske repertoire. Prøven skal vise, om du kan synge rent og om din stemme lider af alvorlige funktionsmæssige fejl. Det kræves at stemmen er velfungerende uden væsentlige egalitetsproblemer indenfor omfanget  $c' - c''$  (for mænd en oktav dybere).

### **2. Klaver:**

Et indstuderet noderoteret klassisk klaverstykke efter eget valg ([se eksempler her](#)). Noderne bedes medbragt til prøven. Du kan supplere med et andet selvvalgt stykke musik spillet på klaver eller eventuelt andet instrument. Det kræves at du er i stand til at spille de pågældende stykker musikalsk sammenhængende i et relevant tempo.

### **3. Secunda vista-klaver:**

*(Secunda-vista betyder, at du får mulighed for at forberede to mindre ikke på forhånd kendte klaveropgaver, inden du skal spille dem ved den mundtlige prøve)*

#### **Nodespil:**

du kan vælge mellem 2 satstyper:

- enten en trestemmig sats som f.eks. i

“Melodibogen” (Edition Egtved) [Se eksempel](#)

- eller en lettere firstemmig koralsats fra “Den danske Koralsbog”; [Se eksempel](#)

#### **Lettere becifringsspil:**

noteret melodi med becifring, som udføres på klaver med eller uden melodi.

[Se eksempel](#)

#### **4. Hørelære:**

a) Bestemmelse af intervaller inden for en oktav, forespillet på klaver. Intervallerne vil blive spillet opad, nedad eller anslået samtidigt.

b) Bestemmelse af treklange, forespillet på klaver. Treklange anslås samtidigt med grundtonen nederst. Akkorderne omfatter dur, mol, formindskede og forstørrede treklange.

c) Eftersyngning/gengivelse af kortere forespillede melodiske og rytmiske forløb.

d) Prima vista-sang (sang fra bladet):  
udførelse af et kortere nodenoteret melodisk forløb.

e) Rytmelæsning:  
udførelse (med stemmen, ved håndklap eller på klaver) af rytmiske forløb noterede på émlinjet nodesystem.

[Se eksempel på hørelæretest](#)

#### **Den skriftlige teoretiske læseprøve omfatter:**

1) Bestemmelse af toneart ud fra noterede fortegn (både dur og mol).

2) Bestemmelse af intervaller, noterede i diskant- eller basnøgle.

3) Omskrivning af nodenoterede tre- og firklange til becifringstegn. Akkorderne vil være noterede med grundtonen nederst i diskant- eller basnøgle.

4) Omskrivning af becifringstegn til akkorder på 5-liniet nodesystem. Akkorderne vil omfatte tre- og firklange og noteres med grundtonen nederst i diskant- eller basnøgle.

[Se eksempel på teoriopgave](#)

## **Praktiske forhold omkring optagelsesprøven.**

To af fagets lærere vil være til stede ved den mundtlige prøve. Desuden vil prøven evt. blive overværet af en studenterobservatør. Da der også skal være tid til en kort samtale, hvor du får lejlighed til at spørge os ud om musikstudiet og samtidig give os et indtryk af dine musikalske interesser, er der i alt afsat 30 minutter til prøven. Umiddelbart inden prøven har du 60 minutters forberedelsestid, hvor du skal arbejde med de to secunda vista-opgaver samt udfylde en musikteoretisk læseprøve.

Du vil skriftligt få besked om resultatet af den samlede prøve ca. en uge efter, at den sidste optagelsessøgende har aflagt prøve.

Hvis du ønsker yderligere oplysninger om optagelsesprøven eller musikstudiet er du meget velkommen til at [kontakte os](#). Her kan du bl.a også få gode råd om, hvor du kan henvende dig for at få hjælp til at forberede prøven

Med venlig hilsen

Studievejlederne og Studienævnet ved Institut for Æstetiske Fag

Afdeling for Musikvidenskab  
Institut for Æstetiske Fag  
Aarhus Universitet  
Langelandsgade 139  
8000 Århus C  
tlf. 89 42 51 61 / 89 42 51 59

